UMOWA

Nr …………………………..

Pomiędzy:

Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych przy Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki,

Pl. Małachowskiego 3, 00 – 916 Warszawa,

zwanym dalej **„Zamawiającym”**

a,

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

zwaną/ym dalej **„Wykonawcą”**

o następującej treści:

Zgodnie z wynikiem przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia Strony zawierają umowę o następującej treści;

**§ 1 Przedmiot umowy**

**§ 1 Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie/opracowanie i przeprowadzenie kampanii informacyjno-promocyjnej projektu pn.: „Otwarta Zachęta. Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze zbiorów Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych” realizowanego *w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś Priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty rząd” Działanie nr 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”, na podstawie umowy o dofinansowanie nr POPC.02.03.02-00-0025/19-00”*
2. W zakres przygotowania kampanii informacyjno - promocyjnej wchodzi:
3. opracowanie kreacji graficznej kampanii poprzez opracowanie identyfikacji wizualnej kampanii, znaku graficznego projektu (logo), dobranie fontu, opracowanie projektu graficznego materiałów wykorzystywanych w kampanii;
4. wskazanie kanałów promocyjnych, z ustaleniem terminów i ilości działań, z wykorzystaniem co najmniej – mediów społecznościowych, banerów internetowych, filmów na stronach internetowych przy założeniu, że Zamawiający oczekuje:
* produkcja 10 filmów promocyjnych 10-minutowych (+ wersja skrócona do 0,5
minuty)
* produkcja banerów internetowych o zasięgu 500 000 PV (private
views) w skali roku
* opracowanie kampanii sponsorowanych w mediach społecznościowych
o zasięgu 200 000 w skali miesiąca
* wzrost liczby użytkowników strony o nowych unikatowych użytkowników o 80
000 w skali roku
1. W zakres realizacji kampanii promocyjnej z wykorzystaniem narzędzi i kreacji przygotowanych w ramach opracowania koncepcji kampanii i realizacji postanowień ust. 2 powyżej wchodzi co najmniej:
* emisja filmów promocyjnych na stronach internetowych, nośnikach miejskich, w kinach o zasięgu 500 000 PV (private views) w skali roku;
* emisja banerów internetowych o zasięgu 500 000 PV (private views) w skali roku
* emisja kampanii sponsorowanych w mediach społecznościowych o łącznym zasięgu 200 000 w skali miesiąca
1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy
2. Przedmiot Umowy realizowany jest w ramach projektu pn. „Otwarta Zachęta. Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze zbiorów Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych” realizowanego *w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 Oś Priorytetowa nr 2 „E-administracja i otwarty rząd” Działanie nr 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego” Poddziałanie nr 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”, na podstawie umowy o dofinansowanie nr POPC.02.03.02-00-0025/19-00”*
3. Wykonawca oświadcza, że akceptuje fakt, iż przedmiot umowy objęty jest dofinansowaniem z programu wskazanego w ust. 4 oraz wyraża zgodę na informowanie osób trzecich przez Zamawiającego o takim finansowaniu.

**§ 2 [Termin i warunki wykonania przedmiotu Umowy]**

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy w terminach:
2. W zakresie określonym w § 1 ust. 2 umowy całość prac zostanie wykonana przez Wykonawcę do dnia 15.02.2021, przy czym w terminie 30 dni od podpisania umowy strony ustalą szczegółowy harmonogram działań przygotowawczych do prowadzenia kampanii, z uwzględnieniem że działania promocyjne muszą rozpocząć się do dnia 1.03.2021.
3. W zakresie określonym w § 1 ust. 3 umowy całość prac zostanie wykonana przez Wykonawcę do dnia 7 czerwca 2023 roku
4. Niezależnie od określonych powyżej terminów granicznych Wykonawca zobowiązany jest do cotygodniowego raportowania postępów prac w formie mailowej i comiesięcznego przygotowywania sprawozdań zawierających: podsumowanie wykonanych zadań wraz z raportami efektywności i dotarcia kampanii, harmonogram prac na następny okres.
5. Strony będą organizowały cotygodniowe spotkania robocze w celu omawiania bieżących działań w ramach kampanii i planowania na następny okres.
6. W terminie, o którym mowa w ust. 1 lit) b Wykonawca zobowiązany jest do wykonania wszystkich zobowiązań określonych w § 1 umowy.
7. Do kontaktów bieżących w sprawie przedmiotu Umowy Strony wyznaczają swoich przedstawicieli:

 ze strony Zamawiającego:

* Pan Jakub Biegaj tel. 602110202, e-mail: jbiegaj@tzsp.art.pl
* Pani Zofia Sikorska tel. 696417388, e-mail: info@tzsp.art.pl

 lub inna/inne wskazana/-e pisemnie osoba/-y

 ze strony Wykonawcy: ……………. tel. ………………….., e-mail: …………………….

 lub inna/inne wskazana/-e pisemnie osoba/-y.

1. Wszelkie powiadomienia związane z wykonywaniem przedmiotu umowy będą dokonywane drogą elektroniczną z wykorzystaniem danych kontaktowych, o których mowa w ust. 5, chyba że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.

**§ 3 [Odbiór przedmiotu Umowy]**

1. Za datę wykonania przedmiotu Umowy, w zakresie, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy przyjmuje się datę podpisania Protokołu Odbioru. Sporządzane miesięcznie sprawozdania, potwierdzone przez Zamawiającego będą stanowiły potwierdzenie wykonanych comiesięcznie czynności przez Wykonawcę.
2. Jeśli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady dające się usunąć, to Zamawiający odmówi odbioru do czasu ich usunięcia i wyznaczy termin na ich usunięcie.
3. Zamawiający może podjąć decyzję o przerwaniu czynności odbioru, jeżeli w czasie tych czynności ujawniono istnienie takich wad, które uniemożliwiają odbiór przedmiotu umowy, aż do czasu usunięcia tych wad.
4. W przypadku niewykonania przedmiotu Umowy w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, lub, gdy wady stwierdzone podczas procedury odbioru usunąć się nie dadzą albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, Zamawiający może od Umowy odstąpić, w całości lub niewykonanej części, jeżeli wady są istotne. Jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

**§ 4 [Wynagrodzenie]**

1. Strony ustalają wysokość wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu należytego wykonania całości przedmiotu Umowy określonego w  § 1, zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę ofertą, na kwotę netto: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł** (słownie zł: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), plus należny podatek VAT w wysokości: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł** (słownie zł: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), razem brutto: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zł** (słownie zł: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).
2. Wynagrodzenie będzie płatne w następujący sposób:
3. 40% wynagrodzenia wykonawcy zapłacone zostanie do lutego 2021 roku w równych miesięcznych ratach liczonych od 40% wartości umowy brutto, począwszy od daty podpisania umowy, tj. w ratach w wysokości ……………………. Zł (słownie: ………………………………………) brutto każda rata,
4. 60% wynagrodzenia zapłacone zostanie w równych miesięcznych ratach liczonych od 60% wartości umowy brutto, począwszy od marca 2021 roku, tj. w ratach w wysokości ……………………. Zł (słownie: ………………………………………) brutto każda rata, przy czym ostatnia rata płatna będzie po dokonaniu bez zastrzeżeń odbioru końcowego przedmiotu umowy, do dnia 7 lipca 2023 roku.
5. W wynagrodzeniu określonym w ust.1 mieszczą się wszelkie koszty wykonania przedmiotu Umowy.
6. Podstawą płatności będą wystawione comiesięcznie przez Wykonawcę faktury VAT, przy czym podstawą wystawienia faktur będą zaakceptowane przez Zamawiającego sprawozdania, o których mowa w § 2 ust. 2 umowy. Podstawą wystawienia ostatniej faktury będzie protokół odbioru końcowego (będący protokołem końcowym odbioru całości przedmiotu umowy), potwierdzający odbiór bez zastrzeżeń przedmiotu Umowy.
7. Zapłata wynagrodzenia następować będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, zgłoszony do właściwego Urzędu Skarbowego, w terminie do 90 dni licząc od dnia przedłożenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury, przy czym za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Zamawiającego.
8. Faktury mogą być przekazywane Zamawiającemu za pośrednictwem platformy elektronicznego fakturowania PEFEXPERT.

**§ 5 [ Przeniesienie majątkowych praw autorskich]**

1. Z dniem przyjęcia przedmiotu umowy o którym mowa w § 1 ust. 2lit. a) (Dzieła) bez zastrzeżeń Wykonawca przenosi, a Zamawiający nabywa w całości wszelkie majątkowe prawa autorskie związane z Dziełem. Przeniesienie to następuje w pełnym zakresie do swobodnego korzystania i rozporządzania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów Dzieła, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w nieograniczonej ilości na następujących polach eksploatacji:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – wytwarzanie określona techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (digitalizacja);
3. zwielokrotnianie Dzieła w całości lub w części w innym rozmiarze lub inną techniką artystyczną,
4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy (m.in. w postaci albumów, katalogów, ilustracji do książek, widokówek, druków reklamowych, bannerów reklamowych, reklamy sieciowej, utworów multimedialnych);
5. w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w podpunkcie 3) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp
w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
6. zmiana nośników Dzieła celem zachowania jego oryginału lub w celu jego eksploatowania lub użyczenia;
7. w zakresie tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu Dzieła – korzystanie z nich na polach eksploatacji określonych w pkt 1)-5).
8. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 może być realizowane przez Zamawiającego
w sposób dowolnie przez niego wybrany a umożliwiający mu prowadzenie działalności statutowej.
9. Strony zgodnie oświadczają, że w razie wątpliwości co do zakresu pól eksploatacji objętych niniejszą Umową należy przyjąć, iż rozporządzenie prawami autorskimi do Dzieła, określone w ust. 1 następuje za wynagrodzeniem na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy w tym, określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz.U.2015 r., poz. 1923 ze zm.).

**§ 6 [Autorskie prawa osobiste]**

* + - * 1. Wykonawca zobowiązuje się do nie wykonywania swych autorskich praw osobistych wobec Zamawiającego.
				2. Strony zgodnie postanawiają, iż z chwilą nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy (Dzieła), Zamawiający może:
1. decydować w jaki sposób i kiedy wykorzystać Dzieło;
2. dokonywać lub zlecać dokonywanie w nim dowolnych zmian;
3. opracowywać i rozpowszechniać dzieła zależne.

**§ 7 [Odstąpienie od Umowy]**

* + - * 1. Niezależnie od innych uprawnień przewidzianych Umową lub przepisami, Zamawiający może odstąpić od Umowy, bez wyznaczania dodatkowego terminu, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności jeżeli Wykonawca:

1) wykonuje zobowiązania wchodzące w zakres przedmiotu Umowy wadliwie lub
w sposób sprzeczny z Umową lub niezgodnie z zaleceniami Zamawiającego i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu nie wywiązuje się należycie z Umowy,

2) tak dalece opóźnia się z wykonywaniem przedmiotu Umowy, że istnieje uzasadniona obawa, iż nie wykona go w terminie i pomimo wezwania do wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu nie wywiązuje się należycie z Umowy.

* + - * 1. W przypadku częściowego niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w zakresie części niewykonanej lub nienależycie wykonanej. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne w stosunku do poprawnie wykonanego przedmiotu Umowy, a Zamawiający może żądać od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z częściowego niewykonania lub częściowego nienależytego wykonania przedmiotu Umowy. W takiej sytuacji przeniesienie praw autorskich do Dzieła następuje co do takiej jego części, która na dzień odstąpienia została już zrealizowana.
				2. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy może być złożone w terminie 30 dni od powzięcia informacji o zdarzeniach uzasadniających prawo do odstąpienia i powinno zawierać uzasadnienie. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone na piśmie pod rygorem nieważności.
				3. Odstąpienie od Umowy nie wywołuje skutków w zakresie obowiązywania zapisów Umowy
				w zakresie gwarancji, kar umownych oraz powierzenia wykonania robót innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.
				4. W przypadku częściowego odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn,
				o których mowa w niniejszym ustępie, Zamawiający ma prawo powierzyć wykonanie tej części innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.
				5. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje tylko wynagrodzenie za faktycznie wykonane zobowiązania do dnia odstąpienia od Umowy bez naliczania kar umownych i bez prawa Wykonawcy do odszkodowania.

**§ 8 [Kary umowne, odpowiedzialność]**

1. Zamawiający uprawniony jest do naliczenia następujących kar umownych:
2. za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu Umowy w stosunku do każdego z terminów podanych w umowie lub w stosunku do terminów ustalonych przez strony w harmonogramie o którym mowa w , karę w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
3. za odstąpienie od Umowy w całości lub w części, przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn zależnych od Wykonawcy, karę w wysokości 10% wynagrodzenia brutto ustalonego
w § 4 ust. 1 Umowy,
4. Kary mogą podlegać sumowaniu.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia zapłaty odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
6. Zamawiający ma prawo potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
W przypadku braku możliwości potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, termin zapłaty kar wynosi 14 dni od otrzymania wezwania do zapłaty.
7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez niego zobowiązań, w tym w przypadku odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy oraz zobowiązuje się pokryć w całości roszczenia skierowane z tego tytułu przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie, w tym instytucję finansującą.
8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu Umowy, przy czym Strony wyłączają zwolnienie się Wykonawcy z odpowiedzialności na podstawie art. 429 kodeksu cywilnego.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w trakcie realizacji Umowy w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność. Wykonawca zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z wszelkich roszczeń osób trzecich skierowanych przeciwko Zamawiającemu, a wynikających z działania lub zaniechania Wykonawcy lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
10. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie i przestrzeganie warunków bezpieczeństwa w czasie wykonywania przedmiotu Umowy.
11. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w trakcie realizacji Umowy.

 **§ 9 Informacja publiczna i klauzula informacyjna RODO**

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1 powyżej, zawartych w umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.
3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
	1. administratorem danych osobowych wskazanych w złożonych ofertach jest Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych,
	2. z administratorem danych osobowych można się skontaktować poprzez e-mail info@tzsp.art.pl;
	3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
	4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy;
	5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
	6. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy;
	7. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
	8. posiada Pani/Pan:

− na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;

− na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);

− na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);

− prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

* 1. nie przysługuje Pani/Panu:

− w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

− prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

− na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

**§10 [Zmiany Umowy]**

1. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych Umową zmiany treści niniejszej Umowy wymagają pod rygorem nieważności zgody obu Stron, z zachowaniem formy pisemnej.
2. Zmiana postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy jest możliwa w przypadkach opisanych w ust. 3 niniejszego paragrafu, z zastrzeżeniem, iż zmiany te nie wykraczają poza określenie przedmiotu zamówienia zawarte w SIWZ oraz strony Umowy wyraziły zgodę na wprowadzenie zmian. Zmiany do Umowy następują na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.
3. Niezależnie od treści innych zapisów niniejszej Umowy, zmiana postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy jest możliwa w przypadku wystąpienia któregokolwiek z następujących przypadków:

a) w zakresie przedmiotu zamówienia, jeżeli zmiany są na korzyść Zamawiającego albo zaszły okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy, niezależne od Wykonawcy, a w szczególności:

- zmniejszenie zakresu wykonywanych prac lub zmiana sposobu ich wykonania, zmiana założeń realizacji kampanii w przypadku odmiennej koncepcji Wykonawcy, zaakceptowanej przez Zamawiającego.

- zmiana terminu wykonania przedmiotu zamówienia;

- zmiana zakresu prac wykonywanych przez podwykonawców, w stosunku do treści oferty;

b) w zakresie terminu realizacji umowy, jeśli zaszły okoliczności, których nie można było przewidzieć, jedynie jednak w sytuacji, gdy nieprzewidziane okoliczności nie wynikają
z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy;

c) w zakresie wynagrodzenia, jeżeli zmiany te są korzystne dla Zamawiającego, a w szczególności w przypadku zmniejszenia ilościowej realizacji zamówienia. Zamawiający zmniejszy zakres i wartość usługi o wartość kosztów tej usługi według formularza cenowego;

d) w zakresie wynagrodzenia przewiduje się zmiany treści umowy na podstawie art. 142 ust. 5 ustawy, w przypadku:

* ustawowej zmiany stawki podatku VAT;
* wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów [ustawy](https://sip.lex.pl/#/document/16992095?cm=DOCUMENT) z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
* zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
* zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w [ustawie](https://sip.lex.pl/#/document/18781862?cm=DOCUMENT) z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych

- jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę. Wykonawca przedstawi stosowne dowody potwierdzające wpływ zmian o których mowa powyżej na wynagrodzenie wynikające z umowy.

1. Przyczyny dokonania zmian postanowień Umowy oraz uzasadnienie takich zmian należy opisać w stosownych dokumentach (notatka służbowa, pismo Wykonawcy, itp.).
2. Projekt aneksu przygotuje Zamawiający.

**§ 11 [Postanowienia końcowe]**

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Ustawy prawo zamówień publicznych oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z Umowy na inne osoby.
3. Wszelkie ewentualne spory mogące wyniknąć w trakcie realizacji Umowy powinny być rozwiązywane bez zbędnej zwłoki drogą negocjacji między stronami. W przypadku niepowodzenia tych negocjacji, zaistniałe spory będzie rozstrzygał Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i  dwa dla Zamawiającego.
5. Tytuły poszczególnych paragrafów mają znaczenie wyłącznie porządkujące.
6. Oferta Wykonawcy stanowi integralną część Umowy:

## **ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**